

# 目錄

---

研習指引一覽	1
序言	5
引言	9
<b>I 解決問題</b>	<b>31</b>
<b>第一章：屬靈旅程中的人</b>	<b>32</b>
故事：屬靈客旅	32
概念：朝聖之旅的意象	35
資源：屬靈尋問：駐足處與質疑的問題	39
<b>第二章：上帝同在的故事</b>	<b>42</b>
故事：上帝在日常生活中	42
概念：發掘和述說我們經歷上帝的故事	45
資源：精彩故事比比皆是	49
<b>第三章：真是好消息</b>	<b>53</b>
故事：講故事	53
概念：為福音下定義	56
資源：福音的內容	61

---

<b>第四章：談論耶穌</b>	68
故事：述說耶穌的故事	68
概念：怎樣講故事？	71
資源：《異端》：以馬可福音二章 1 至 12 節為根據的故事	75
<b>第五章：談論需要</b>	79
故事：尋找人生意義	79
概念：說出內心的渴求	82
資源：渴求	86
<b>第六章：談論罪</b>	89
故事：罪的困擾	89
概念：罪——人生景況的一種描述	92
資源：為罪下定義	97
<b>第七章：談論悔改</b>	100
故事：抉擇	100
概念：為悔改下定義	102
資源：「小心駕駛」：一個關於悔改的比喻	107
<b>第八章：談論認罪</b>	109
故事：說出我們的問題	109
概念：看到，說出，承認	112
資源：認罪的力量	117
<b>第九章：談論相信</b>	123
故事：在後現代世界中，不太容易相信	123
概念：信心：知識、信任、委身	126
資源：相信與輕信	130
<b>第十章：談論信耶穌</b>	133
故事：為何相信耶穌？	133

概念：怎樣信耶穌？	136
資源：為信下定義	139
<b>第十一章：談論委身</b>	143
故事：怎樣委身於耶穌？	143
概念：順服耶穌	146
資源：歸家：浪子回頭比喻委身	151
<b>III 總而言之</b>	155
<b>第十二章：佈道對談</b>	156
故事：邁向耶穌的旅程	156
概念：成功的對談	159
<b>主要概念摘要</b>	165
<b>小組組長備忘</b>	169
<b>佈道對談——失落了的作見證藝術</b>	175

# 研習指引一覽

---

## 1. 這本書講甚麼？

學習以自然、自在、對談的方式與人談論福音。

## 2. 這為甚麼重要？

個人見證已漸次公式化，成為一種與陌生人對質的獨白，然而它的真正意義是與家人、朋友、同事進行持續的對談。我們必須重新學習怎樣與人談論信仰。

## 3. 如何進行這學習體驗？

以五至十三人組成小組，每週聚會一次。每次聚會探討福音的某個主題，並考究如何談論它。

## 4. 小組聚會時做些甚麼？

每週聚會有兩個信息的環節：一個說明主題的故事，以及一些闡釋該議題的材料。此外有兩個討論和分享的環節，大家在這兩個環節的會談裏一起處理那材料。

---

## 5. 除了小組聚會就沒有其他東西？

不，這學習體驗的最重要部分，是與教會以外的一個對談伙伴保持聯繫，你要定期與他談論你的學習心得。如果你放開心懷，這部分可以很有趣味，成為整個經驗裏最好的部分。

## 6. 除了小組聚會，還有甚麼可以幫助我成為更好的基督信仰對談者？

每課後都有個資源環節，提供一些額外資料。此外每星期有研習功課，幫助你加深了解。

## 7. 這聽起來很花時間。

其實不是。你每週有一次小組聚會，每課的材料不用十分鐘就可讀畢。你與對談伙伴討論的時間，不過是你每週平常與他／她交談的時間。至於研習功課和資源材料，則視乎你可以花多少時間。話雖如此，要學習新事物需花點時間，不過這是值得的。

## 8. 每次小組聚會需時多久？

很難說，可以少至四十五分鐘，或多至九十分鐘。

## 9. 整個課程有多少課？

共有十二課，最好每週都使用，用十二個星期去完成，

但其他方式也是可行的，譬如每週聚會一次，每次做兩課；或用一個週末的退修會做首六課，再連續六週每週一課。你可以自行擬訂課程進度。

**10. 若無法用小組形式使用這課程，該怎麼辦？**

你可以自行研讀這些材料。細讀每一課，把問題的答案記在筆記本中。最要緊是有個對談伙伴，可以與你實踐所學的。

**11. 若找不到未信主的對談伙伴，該怎麼辦？可以在教會找一個嗎？**

可以。重點是有人每週與你討論這些材料。課程的目標是學習與尋道者談論信仰，所以你要致力擴闊你的交友圈子，尋找新的對談伙伴。

# 序言

---

寫作本書，緣起自一篇雜誌文章。信義宗（Lutheran）期刊《道與世》（*Word & World*）編輯弗烈·蓋澤（Frederick Gaiser）邀請我寫一篇文章，以配合二〇〇二年夏季的專題「歸信？對談？」。我答應了他，因為我已有一段日子想深究基督徒作見證的藝術變為了甚麼。我的想法，是基督徒作見證已被簡約化、系統化，成為三部曲，包括：（一）你歸信的故事（需在三分鐘內講完）；（二）上帝的拯救計劃；（三）勸服對方即時接受基督。

我對這種見證方式大有保留。對我來說，原本是基督徒引以為傲的信仰對談藝術，似乎已淪為一種用電話推銷耶穌的活動！再者，這方法在我們的文化中已不再奏效。他們早已識破我們，察覺我們在推銷信仰，而拒絕接受。

我因此寫了那篇文章，付梓刊出。我對自己寫的頗為滿意。我在文章中號召教會重新學習與人談論信仰的藝術。<sup>1</sup>就我個人而言，我已做了一個實踐神學教授應做的事。就我視為攔阻佈道事工的一大問題，我已向教會提出了質疑。

問題是，只有很少牧者會看那篇文章（這是我的假設）。

---

他們有何看法，我也無從得知。但可以肯定的，是教會裏不曾出現新運動，讓平信徒學習佈道對談的藝術，與朋友及同事開展持續不斷、改變生命的對談。

我的良心備受譴責。也許我應該多作嘗試，而不是僅僅寫一篇學術文章。也許我應該編寫一套小組研讀指引（我曾寫作並出版好幾套小組材料）。我做事工勝過搞學術研究。畢竟我在當教授之前，參與佈道事工已有多多年。

職場使團（Marketplace Community）將寫作這樣一套指引的機會帶到我面前。我曾任占·路德（Jim Luther）和大衛·英格里斯亞（David Ingrassia）的顧問，他們極具創意，並感到上帝呼召他們服事商界。我幫他們預備訓練材料，當中包含了其後成為《佈道對談——在日常生活中談論上帝》初稿的材料。職場使團最終無法成形，占和大衛投身其他有收穫的事工，而我則得到這本書的核心材料。

我很感謝職場使團的小組成員對這材料所回饋的各種意見，尤其是占和大衛的意見；他們堅持小組經驗是由生活去到真理，而不是反過來像一般情況那樣。我在富勒神學院（Fuller Theological Seminary）佈道藝術課程的學生看過這材料的最初版本，給了我有用的洞見。在二〇〇四年八月五至七日於亞特蘭大（Atlanta）舉行的聯合基督教會（UCC）全國佈道大會「上帝仍在說話，都是關乎佈道事工」上，我有機會發表佈道對談的概念，得到不俗的反應，尤其是聯合基督教會佈



道事工的牧者及團隊隊長大衛·舍恩 (David Schoen) 的反饋。

我也要感謝麻省聯合基督教會 (Massachusetts Conference of the UCC) 助理佈道、差傳、社關主任保羅·力克臣牧師 (Rev. Paul Nickerson)，讓我可以麻省的不同工場中試用這材料。

我在神學院教授佈道學於今已近三十載，多年來叫我難以置信的，是一些非常聰穎又委身的神學生，竟然都難以跨越「拯救計劃」而與人以對談的方式討論福音。他們當然都能夠活用神學概念去闡明福音，卻總是不曉得在一般談話裏以日常用語與人談論這些事。我認為錯不在他們，而在我們的教會。我們羣體中根本就很少談論福音。我們假設教會中人人都知道福音是甚麼，大家都相信福音，委身於福音。

去年我在自己的教會教了一班成人主日學，題為「傳福音究竟是甚麼？」。我教會隸屬麻省聯合基督教會，佈道向來不是我們宗派的重點事工，直到幾年前才有所改變。<sup>2</sup> 在其中一課，我向學員講解佈道對談的概念，有一個男學員恍然大悟，說：「這正是我們的問題——我們根本不談論福音！如果在教會裏都沒有這樣的對談，試問在其他地方又怎會有呢？」我們繼續討論下去，發現教會沒有佈道對談，不是因為對福音欠缺興趣或委身，而不過是因為佈道對談根本不在我們的計劃之中——我們要做的事，就是把它重新納入計劃之中。

在基督徒羣體裏辯論、反省、理解、分析福音，是我們的當務之急。在過去十年，我們開始醒察（其實是記起）佈

道根本就應該是羣體的事，而非個體的事。我們開始醒察：我們必須邀請尋道者、陌生人、慕道者及其他人進到我們這個彼此相交、敬拜上帝、彼此服事的羣體中。好客是佈道之鑰。外人與我們交往，參加我們的活動和事工，就會慢慢明白福音是甚麼。他們在羣體中發現教會是怎麼回事，我們委身的本質是甚麼，跟從耶穌是甚麼意思。「先歸屬，後歸信」，是今日佈道事工的新指標。

起碼理論上是這樣。如果人家加入了我們，但在主日崇拜禮儀以外，我們從不談論我們委身的內容，這會有甚麼後果？如果我們不談論這些事，或怯於談論那維繫我們的要素，他們又怎可以明白我們？如果我們不懂得以日常用語在一般對談裏表達，人家又怎會認識基督教信仰？

我認為對二十一世紀的教會來說，學習開展佈道對談，斷不是次要的閒事，而是重點挑戰。我盼望這書可以幫助信徒回應這需要。

理查·皮斯 (Richard Peace)

## 註釋

1. 那篇文章亦已收於本書頁 175 至 188，題為：〈佈道對談——失落了的作見證藝術〉。
2. 上述聯合基督教會的「上帝仍在說話」佈道大會在二〇〇四年舉行。